

Zdroj: A2 kulturní týdeník

Datum vydání: 28.2.2007

Rubrika / pořad: Tipy

Strana / zpráva 03

## **hudba**

### **Rova Saxophone Quartet**

Těleso složené ze čtyř saxofonů již dávno není ničím exotickým a saxofonová kvarteta přehrávají po koncertních síních celého světa transkripce „toho nejlepšího z klasiky“ i původní kompozice. Rova Saxophone Quartet, uskupení, které vzniklo v kalifornském Berkley právě před třiceti lety, je ovšem něco jiného.

Vlivy soudobé vážné hudby se v jejich repertoáru spojují s improvizací jdoucí daleko za hranice jazzových klišé.

Soubor často spolupracuje s hudebníky z různých žánrových oblastí a nejraději s těmi, kteří nejsou v žádném žánru doma – s Antohnym Braxtonem, Johnem Zornem nebo Ganělin Triem.

Vedle vlastní autorské tvorby pro ně napsal původní skladby kytarista Fred Frith nebo jeden z otců minimalismu Terry Riley. Do dějin vstoupila jejich verze slavné skladby Johna Coltranea Ascension. Ač zatím není známo, s jakým repertoárem Rova vystoupí v Praze, jistě půjde o výjimečný zážitek. Palác Akropolis (Kubelíkova 27, Praha 3), v neděli 4. 3. v 19.30.

–mk–

### **Sopoty, Nahoře pes a Illfish**

V pražském klubu Vagon zahraje kapela Sopoty. Existuje již více než deset let, ale debutovou dlouhohrající desku pod názvem Cvičme v pol(i/y)rytme vydali až v květnu roku 2005. Styl Sopotů je barvitý, a jak bývá dnes zvykem, nečerpá pouze z jednoho inspiračního zdroje. V jejich skladbách zaslechneme blues, jazz, rock, ale zároveň jsou inteligentně popoví (především v „taneční“ písni Láska). Naproti tomu umějí složit (a zahrát) i složité instrumentálky (výborné Kmochovo tajemství). Z české scény by se dali přirovnat k dnes již neexistující Vltavě. Podobně jako oni si udržují zdravě ujetou image, ačkoliv ve svých textech nejsou tak vtipní. Svému publiku jsou známí jako pánové Kentáček, Čelíčko, Větvička, Klobouk, Očíčko a Veverka.

Na tomto koncertě se představí společně s pražskou rockovou skupinou Nahoře pes a plzeňskými, anglicky zpívajícími Illfish.

Klub Vagon (Národní 25, Praha 1), v pondělí 5. 3. ve 21.00.

–jp–